

COME REALIZZARE I FILE DI STAMPA

E' importante considerare che gli stand portatili hanno una vasta area di stampa visibili e per questo, la stampa reale sarà di grandi dimensioni. Quindi è consigliato seguire la nostra semplice linea guida sottodescritta. Il file grafico deve essere realizzato o nel formato 1:1, oppure anche ridotto ma sempre realizzato in "proporzione" al formato reale.

Produzione del file grafico esecutivo per gli Stand Portatili



- vettorializzare tutti i testi presenti nel file di stampa, tracciando tutte le fonts
- realizzare il file di stampa in gamma cromatica CMYK
- nel caso di presenza di colori PANTONE®, il colore verrà trasformato in automatico successivamente in CMYK
- nel caso il file contenga un'immagine, quest'ultima deve essere incorporata ed inserita nell'esecutivo
- il file dovrà avere una risoluzione nella dimensione reale (1:1) di:

Immagini fotografiche nella risoluzione almeno di 150 dpi
oppure di 300 dpi in scala 1/2= 50% delle dimensioni reali

Nel caso si voglia stampare un fondo tutto NERO le percentuali per il fondo sono:

Cyan	= 30%
Magenta	= 30%
Giallo	= 30%
Nero	= 100%

Salvataggio del file

- il file dovrà essere registrato nei seguenti formati:



- PDF includendo sempre fonts tracciate



- JPG da Adobe Photoshop, unico livello, font tracciate, immagini fotografiche
risoluzione minima di 150 dpi nel formato finale 1:1

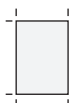


- TIFF da Adobe Photoshop, unico livello, font tracciate, immagini fotografiche
risoluzione minima di 150 dpi nel formato finale 1:1



- A. Illustrator, unico livello, font tracciate, immagini fotografiche
risoluzione minima di 150 dpi nel formato finale 1:1

Smargini



- realizzare l'esecutivo stampa sempre con almeno 5 mm di smargine per lato.

Colori



- realizzare l'esecutivo stampa in CMYK.
- se l'esecutivo stampa dovesse pervenirci in RGB o con colori PANTONE sarà convertito in CMYK.